



UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 1



Nos comunicamos

Lección 1 La magia del lenguaje



A buscar pistas

1

Lee el título del texto y observa los personajes ilustrados.

Responde: ¿cuál es el tema de la historia? ¿Qué sabes de las cartas? ¿Qué relación puede tener este tema con estos personajes?



A leer

2

Lee el texto con un compañero o una compañera.

La carta



Sepo estaba sentado en el porche. Sapo pasó por allí y dijo:

—¿Qué te pasa, Sepo? Pareces triste.

—Sí —dijo Sepo—. Este es mi rato triste del día. Es el momento en que espero que venga el correo. Me hace siempre muy desgraciado.

—¿Y eso por qué? —preguntó Sapo.

—Porque nunca tengo carta —dijo Sepo.

—¿Nunca? —preguntó Sapo.

—No, nunca —dijo Sepo—. Nadie me ha enviado nunca una carta. Todos los días mi buzón está vacío. Es por lo que esperar el correo es un momento triste para mí.

Sapo y Sepo se sentaron en el porche, sintiéndose tristes juntos. Luego Sapo dijo:

—Tengo que irme a casa ya, Sepo. Hay algo que debo hacer.

Sapo se marchó a casa rápidamente. Encontró un lápiz y un trozo de papel. Escribió. Metió el papel en un sobre. En el sobre escribió: "carta para Sepo".

Sapo salió corriendo de su casa. Vio un caracol, al que conocía.

—Caracol —dijo Sapo—, por favor, toma esta carta para Sepo y ponla en su buzón.





UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 1



—De acuerdo —dijo el caracol—. Ahora mismo.

Luego Sapo corrió a la casa de Sepo. Este estaba en la cama, echándose la siesta.

—Sepo —dijo Sapo—, creo que debes levantarte y esperar el correo un poco más.

—No —dijo Sepo—, estoy cansado de esperar correo.

Sapo miró por la ventana el buzón de Sepo. El caracol no había llegado todavía.

—Sepo —dijo Sapo—, nunca se sabe cuándo puede enviarte alguien una carta.

—No, no —dijo Sepo—. Creo que nadie me enviará nunca una carta. Sapo miró por la ventana. El caracol todavía no había llegado.

—Pero Sepo —dijo Sapo—, alguien puede enviarte una carta hoy.

Sapo miró por la ventana. El caracol todavía no había llegado.

—Sapo, ¿por qué te quedas mirando ahora por la ventana? —preguntó Sepo.

—Porque ahora estoy esperando el correo —dijo Sapo.

—Pero no habrá nada —dijo Sepo.

—¡Oh!, sí que habrá —dijo Sapo—, porque yo te he enviado una carta.

—¿De verdad? —dijo Sepo—. ¿Qué has escrito en la carta?

Sapo dijo:

—Escribí:

“Querido Sepo, estoy contento de que tú seas mi mejor amigo. Tu mejor amigo, Sapo”.

—¡Oh! —dijo Sepo—, es una carta preciosa.

Entonces Sapo y Sepo salieron al porche de la entrada, a esperar el correo. Se sentaron allí, sintiéndose felices juntos.

Sapo y Sepo esperaron mucho rato.

Cuatro días más tarde, el caracol llegó a casa de Sepo y le dio la carta de Sapo. Sepo se alegró mucho de recibirla.

Arnold Lobel
(estadounidense)



- 3 En parejas, comparen si lo que imaginaban antes de leer se parece a lo que leyeron en la historia.





UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 1



A comprender

- 4 Demuestra lo que comprendiste.
- ¿Por qué Sepo estaba triste?
 - Porque le gustaba escribir y no lo podía hacer ahora.
 - Porque le gustaba que le escribieran y nadie lo hacía.
 - Porque le gustaba estar solo.
 - ¿Por qué crees que Sepo deseaba que alguien le escribiera?
 - Comenta en clase qué te pareció la acción realizada por Sapo al escribirle a su amigo.

Escribir es una forma de comunicarnos. Gracias a ello, te puedes comunicar con una amiga o un amigo, como lo hicieron Sapo y Sepo.



- 5 Responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno de Lenguaje:
- ¿Te han escrito alguna vez una carta?
 - ¿Por qué es importante escribir y recibir cartas?



Existen dos tipos de lenguaje: el oral y el escrito; ambos utilizan palabras.

- 6 Lee nuevamente la historia de Sapo y Sepo y complementa lo siguiente:

a. Sapo y Sepo se comunicaron oralmente a través de:

- Una conversación Una carta Una computadora

b. Para escribir la carta, Sapo necesitó:

- Papel, lápiz y un mensaje Una paloma mensajera

¿Sabías que...?

El lenguaje oral es la forma de comunicación más utilizada y desarrollada por los seres humanos.





UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 1

7 Observa las imágenes siguientes y comenta qué forma de lenguaje se da en cada una de ellas.



Características del lenguaje oral y del lenguaje escrito	
Lenguaje oral	Lenguaje escrito
Lo hablas.	Lo escribes.
Para captarlo, usas tu sentido del oído.	Para captarlo, usas la vista.
Escuchas una palabra después de otra.	Puedes ver todas las palabras a la vez y escoger cuáles leerás.
No puedes borrar lo que dijiste. Tus palabras son escuchadas en el momento que las dices.	Puedes borrar lo que has escrito sin dejar huella. Tus palabras son leídas siempre después de que las has escrito.
Cuando hablas con alguien, lo haces en el momento y en el lugar.	Cuando le escribes a alguien, lee lo que has escrito en otro momento y, a veces, en otro lugar.
La comunicación pasa rápido, es momentánea.	Lo que escribes es permanente en el tiempo mientras no se destruya el soporte donde lo has escrito.
Ves a la persona con quien hablas y, según su reacción, puedes cambiar lo que dices.	No ves a la persona a quien le has escrito algo. Ya no puedes cambiar lo que has escrito.
Para expresarte, usas el lenguaje de tu cuerpo: gestos, mirada, ademanes, postura, etc.	Para darte a entender, además de escribir tus palabras, usas los espacios en blanco, el tamaño de la letra, el tipo de letra, los colores, los signos de admiración e interrogación, etc.

¿Ya viste que el lenguaje oral y el lenguaje escrito son diferentes?



El lenguaje oral es el que se usa para expresarse con palabras que se hablan y se escuchan. Además, cuando las personas usan el lenguaje oral, hacen gestos y ademanes. El lenguaje escrito es el que se usa para expresarse con palabras que se escriben y se leen.

Cuaderno de ejercicios



UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 1

8 En grupos de cuatro a seis compañeros y compañeras, hagan lo siguiente:

1. Elaboren papelitos donde coloquen los nombres de todos y todas.
2. Colóquenlos en una cajita.
3. Distribúyanse los papelitos.
4. No digan el nombre a nadie.
5. Cada uno deberá escribir una carta a la compañera o al compañero que le tocó, utilizando palabras relacionadas con:

- La música.
- La danza.
- La escuela.
- El deporte.

Jalea, mamá y Juanita son palabras muy dulces para mí.



6. Ponla en el buzón común que tendrá tu maestra o maestro y verás que pronto habrá correo para tu compañero o compañera, como le pasó a Sepo.

9 Regresa al cuento *La carta* y fijate en los siguientes signos:

¿?

¡!

—

10 Responde: ¿para qué se usan?



Los signos de interrogación se usan para hacer preguntas.
Los signos de admiración se usan para mostrar admiración o asombro.
El guión largo se usa para indicar la participación de alguien en un diálogo.

Cuaderno de ejercicios





UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



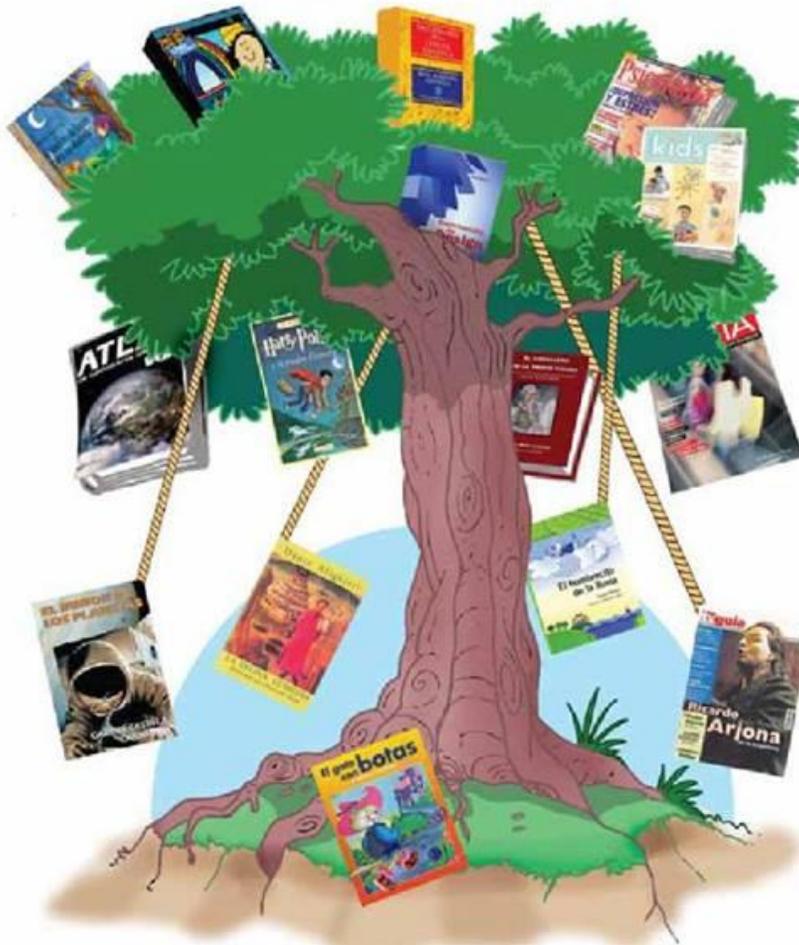
Unidad 1

Lección 2 Conozco mi libro de texto



A buscar pistas

- 1 Observa la imagen y comenta con tus compañeros y compañeras:
 - a. ¿Cuál libro llama más la atención?
 - b. ¿Cuál escogerías para leer? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué otro libro te gustaría que colgara de las ramas del árbol?



¿Sabías que...?

El elemento imprescindible de todo libro, periódico o revista es el papel. Gran parte del papel se fabrica de la celulosa, fibra vegetal que se encuentra en las paredes de los árboles y otras plantas.



UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 1



A leer

2

Lee el título de la siguiente lectura. ¿Qué se te ocurre al leerlo?
¿De qué puede tratar?

- Es un libro que habla sobre él mismo.
- Un libro que es dueño de otro libro.
- Un libro que vivía dentro de otro libro.



3

Escucha el texto.

El libro del libro (adaptación)

Carmen llegó aquella mañana a la biblioteca municipal. Aunque no sabía leer, se divertía mirando las ilustraciones de los libros y tratando de descifrar lo que decían las letras.

Después de buscar por los libreros, escogió un libro grande. Lo llevó hasta la mesa y se puso cómoda para empezar su diversión. El libro se titulaba **El libro del libro**, pero Carmen no lo supo. Pasó varias páginas hasta llegar a una que contenía un bellissimo paisaje. Ella lo miró detenidamente y, muy sorprendida, se dio cuenta de que era una imagen de su localidad.

Carmen se veía a sí misma en miniatura jugando con sus amiguitos a la orilla del río. Puso sus manos sobre el papel y sintió que el agua le mojaba los dedos, Carmen creyó que estaba soñando. De repente, una dulce voz comenzó a hablarle:

—¡Hola, Carmen! Soy tu amigo el libro. Tengo más de tres mil años y puedo hablar en cualquier idioma del mundo. Cuando nací, era de piedra y las personas que escribían lo hacían con objetos puntiagudos que me herían mucho. Por fortuna, los egipcios me conocieron y cambiaron las piedras por los tallos de una planta llamada papiro. Se reunieron miles de historias en la ciudad de Pérgamo, que quedaba en Asia; un rey famoso hizo una biblioteca enorme. Más tarde, el mismo rey inventó otro material muy fino que fabricó con pieles de cabra y de carnero, llamándolo pergamino. Luego, vino el papel. Fue el material que mi amigo Gutenberg usó en la imprenta. Desde que la inventó, puedo viajar por todas partes y estar en las manos de los niños y las niñas.

Después de que dijo esto, el libro se cerró y Carmen salió a la calle y, cuando llegó a la esquina, pudo leer un anuncio que decía: “¡Bienvenido al mundo de los libros!”.

¿Sabes cómo es el papiro?



María Cecilia Sinesterra
(mexicana)



16

Lenguaje 4



UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

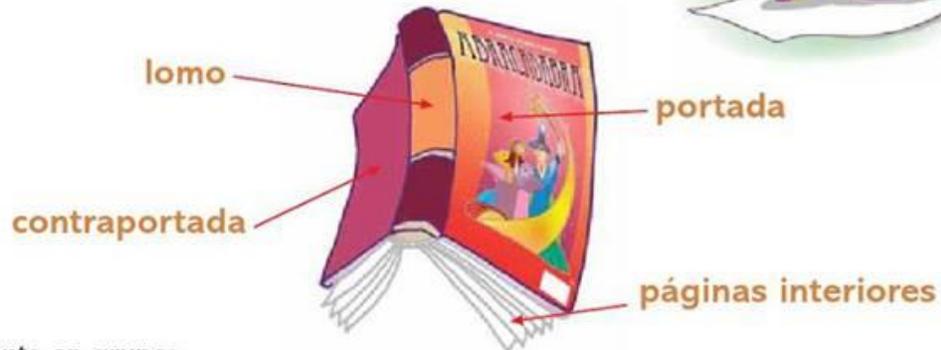


Unidad 1



A comprender

- 4 Expresa lo que comprendiste.
 - a. ¿El tema de la lectura fue el que mencionaste antes de leerlo?
 - b. Carmen no sabía leer. Entonces, ¿cómo hacía para saber lo que decían los libros?
 - c. Al ver el paisaje, Carmen sintió e imaginó muchas situaciones. ¿Cuáles?
 - d. ¿Crees que lo sucedido a Carmen puede ser cierto? ¿Te ha sucedido algo parecido?
- 5 Comenta en grupo:
¿Pueden los libros hablar? ¿Cómo?
- 6 Observa las siguientes partes de tu libro de texto:



- 7 Comenta en grupo:
 - a. ¿Qué elementos contiene la portada?
 - b. ¿Por qué se llama portada?
 - c. ¿Qué sucedería si alguna de estas partes faltara?
 - d. Expresa lo que más te gusta de ella.
- 8 Observa el lomo de tu libro de texto. ¿Qué información contiene?



Algunas de las partes de un libro son: portada, contraportada, lomo, índice y páginas interiores. En la portada, se encuentra el título de la obra o del libro y su autor. En la contraportada, algunas veces está el título, el nombre de la editorial y una pequeña explicación de lo que trata el libro.



UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 1

9 Observa la página de un libro.

Compara este índice con el de tu libro de texto.



ÍNDICE	
<i>Presentación</i>	7
<i>Nota editorial</i>	9
VIDA Y OBRA	
Apuntes biográficos	15
La obra narrativa de Miguel Ángel Espino	37
Cronología mínima	59
Bibliografía	63
Mitología de Cuscatlán	65
Como cantan allá	107
Trenes	163
Hombres contra la muerte	269

¿Usaste mayúscula para iniciar la carta?
¿Colocaste el punto al final del texto de la carta?
¿Escribiste la fecha y el saludo?



El índice es una lista ordenada de temas, capítulos o artículos que contiene el libro; en él se señala el número de página donde éstos pueden encontrarse.

10 Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, el borrador de una carta dirigida a tu libro de texto.

Planifica el escrito en el cuaderno de Lenguaje.

¿Quién es el destinatario de mi escrito?

¿Con qué propósito le escribiré?

¿Qué ideas quiero comunicarle?



11 Intercambia y revisa, con un compañero o una compañera, tu borrador.

Cuaderno de ejercicios





UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 1

Lección 3

Mi amigo el diccionario



A buscar pistas

- 1 Observa bien el dibujo y lee el título de la lectura. Responde:
 - a. ¿De quién hablará la historia?
 - b. ¿Qué nos dirá del personaje?
 - c. ¿Qué le sucederá de interesante?



A leer

- 2 Lee el texto:

La Pájara Pinta aprende a leer y escribir



Había una vez una palomita mensajera muy curiosa que vivía en una gran ciudad. Su nombre era Pájara Pinta.

Un día, la Pájara Pinta, cansada de no entender los letreros luminosos y llenos de colores que se veían por todos lados ni comprender los mensajes que llevaba de aquí para allá, se propuso averiguar cómo se hacía para aprender a entenderlos.

Entonces voló hasta el parque de la gran ciudad, donde todos los días veía a una ancianita sentada en un banco con muchos libros y diccionarios que leía y leía casi sin parar; estaba segura de que ella la podría ayudar.

—Buenos días, señora de los libros....

—Hola, palomita. ¿Cuál es tu nombre y qué deseas?

—Mi nombre es Pájara Pinta y quiero saber cómo se hace para entender y disfrutar lo que dicen los letreros, los libros y el significado de las palabras.

—Bueno, Pájara Pinta. Para entender lo que está escrito en letreros y libros, tienes que aprender a leer y escribir... y conocer el significado de las palabras.

—¿Y cómo se hace para aprender a leer y escribir?

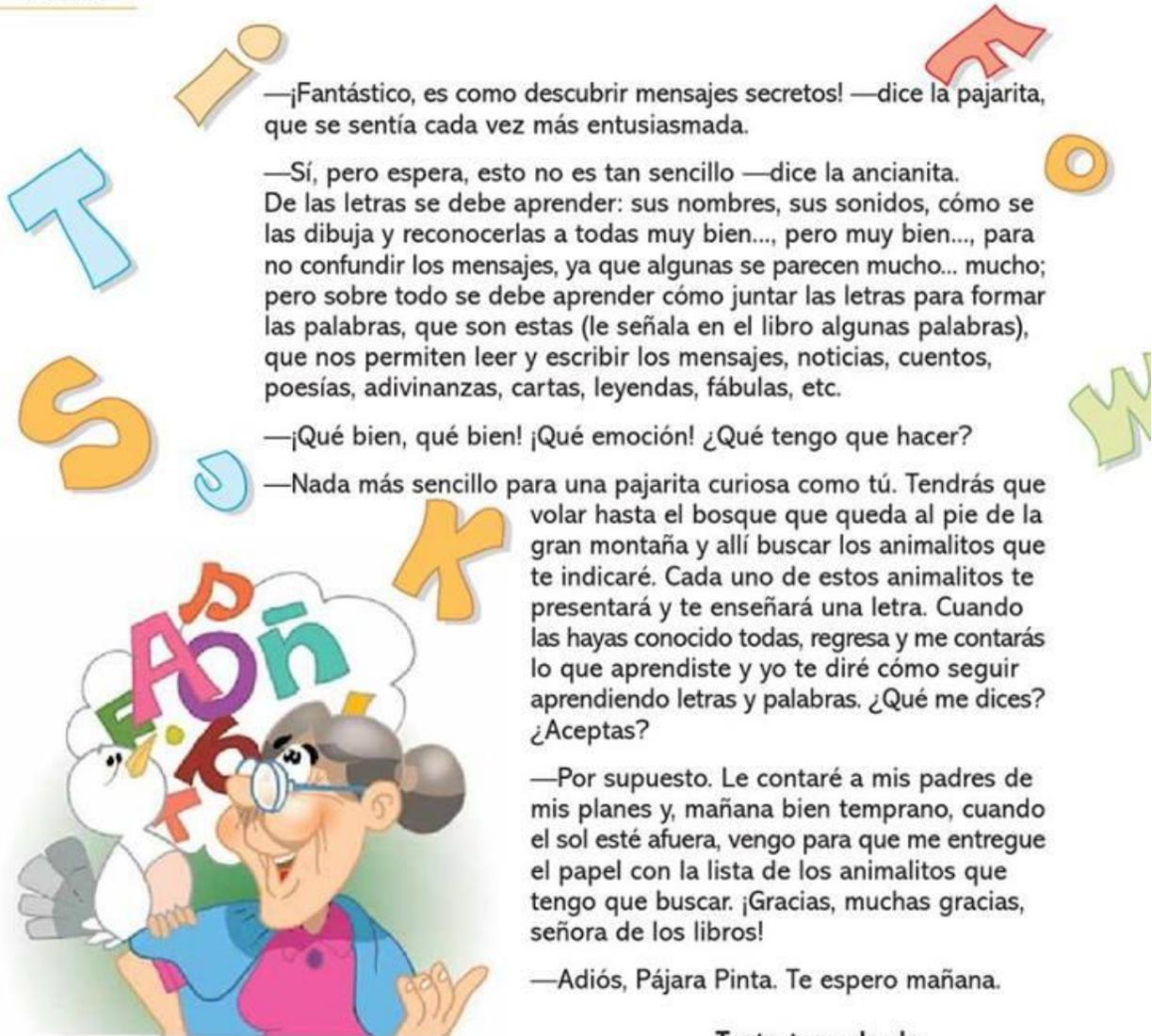
—Lo primero que se debe hacer es comenzar a conocer las letras... estos dibujitos (signos) que ves aquí (le señala letras en un libro). Al conocerlas, se puede descifrar y descubrir el significado de todos los escritos.



UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 1



—¡Fantástico, es como descubrir mensajes secretos! —dice la pajarita, que se sentía cada vez más entusiasmada.

—Sí, pero espera, esto no es tan sencillo —dice la ancianita. De las letras se debe aprender: sus nombres, sus sonidos, cómo se las dibuja y reconocerlas a todas muy bien..., pero muy bien..., para no confundir los mensajes, ya que algunas se parecen mucho... mucho; pero sobre todo se debe aprender cómo juntar las letras para formar las palabras, que son estas (le señala en el libro algunas palabras), que nos permiten leer y escribir los mensajes, noticias, cuentos, poesías, adivinanzas, cartas, leyendas, fábulas, etc.

—¡Qué bien, qué bien! ¡Qué emoción! ¿Qué tengo que hacer?

—Nada más sencillo para una pajarita curiosa como tú. Tendrás que volar hasta el bosque que queda al pie de la gran montaña y allí buscar los animalitos que te indicaré. Cada uno de estos animalitos te presentará y te enseñará una letra. Cuando las hayas conocido todas, regresa y me contarás lo que aprendiste y yo te diré cómo seguir aprendiendo letras y palabras. ¿Qué me dices? ¿Aceptas?

—Por supuesto. Le contaré a mis padres de mis planes y, mañana bien temprano, cuando el sol esté afuera, vengo para que me entregue el papel con la lista de los animalitos que tengo que buscar. ¡Gracias, muchas gracias, señora de los libros!

—Adiós, Pájara Pinta. Te espero mañana.

Texto tomado de
www.ediciones123.com



A comprender

3 Expresa lo que comprendiste.

- ¿Qué fue lo que motivó a la Pájara Pinta para querer aprender a leer y escribir?
- ¿Por qué recurrió a la anciana buscando ayuda?
- Además de las letras, ¿qué se debe tomar en cuenta al leer y escribir?





UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 1

d. Comenta cuáles de los siguientes animalitos habrá encontrado en el bosque y qué letras imaginas que le enseñaría cada uno.



e. ¿En qué libro podría la Pájara Pinta conocer el significado de las palabras?

4 Compara tus respuestas con lo que dijiste antes de leer.



El diccionario es un libro en el que aparecen las palabras de nuestro idioma en orden alfabético. En él se explica el significado de cada palabra.

Saber el orden alfabético es importante si quieres hacer un buen uso del diccionario.



A escribir

5 Ordena alfabéticamente las siguientes palabras del texto. Escríbelas en el cuaderno de Lenguaje.

mensajera
libro
signos
noticias

ciudad
palabra
poesía
bosque

letrero
escribir
sonido
planes



Cuaderno de ejercicios



UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 2



Recordemos

Lección 1

Puedo leer mejor



A buscar pistas

- 1 Lee el título de la lectura siguiente y comenta de quién hablará.
- 2 Observa la imagen. ¿Qué relación tiene el título con la imagen? ¿De qué crees que tratará la historia? ¿Quiénes serán sus personajes?



Quando respondes a estas preguntas, estás haciendo tus predicciones del texto. Predecir es imaginar, expresar lo que se cree antes de leer.



A leer

- 3 Escucha el texto en silencio.

Ahora me encanta leer (adaptación)

Víctor Galdós era, normalmente, un buen chico. Casi siempre se ponía el casco cuando salía a hacer carreras en monopatín. Una vez al año, dejaba que su madre lo peinara con la raya en medio para salir guapo en la foto de la escuela.

Comía acelgas, hígado y peras a menudo..., bueno..., siempre que no tenía cerca a Draco, su perro, porque entonces se lo daba todo a él a escondidas para que se lo comiera. ¡Vaya!, que Víctor casi siempre se portaba bien. Pero, el pobrecito, padecía una enfermedad:



UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 2

la enfermedad de "¡no me gusta leer!". Decía que toda la culpa era de su perro, ya que él se había comido todos sus libros.

Víctor se sacaba diez en matemática, ocho en ciencias, pero no pasaba de cuatro cuando se trataba de las letras. Nada de lo que la familia hiciera curaba a Víctor de su enfermedad, ni la enciclopedia completa de papá ni la sopa de letras de mamá.



Mientras lees, intenta adivinar qué va a pasar en tu lectura... verás que muchas veces acertarás.

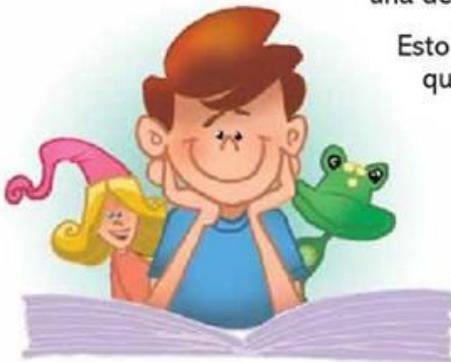


Una tarde, Víctor estaba en su habitación con un libro en las manos. Hacía como que estaba leyendo un cuento para que sus padres lo dejaran ver la tele, cuando, de repente, de las páginas del libro salió un cocodrilo con una chaqueta blanca. Este lo invitó a leer un cuento, pero Víctor le dijo que no le gustaba leer. En un instante, un inquieto ratoncillo salió también del libro gritando: ¡oro!, ¡oro! y le dijo también que en el libro encontraría un cuento que habla de un árbol cargado de monedas de oro. Pero Víctor le dijo que no le interesaba, más bien quería que quedara atrapado en una ratonera. Pero cuando del libro salió un viejo loro con sombrero, una pata de palo y una pipa en la boca, Víctor empezó a preguntarse si no estaría soñando. Pero la respuesta seguía siendo la misma: "no me gusta leer".

Así, salió del libro un conejo de botas negras, una rana que quería convertirse en príncipe, una princesa que se parecía mucho a su amiga Natalia...

Se estaba haciendo de noche cuando, del otro lado de la ventana, apareció volando un extraño pájaro con una luciérnaga en el pico y un libro en su patita derecha. Esta le explicó lo divertido que era leer, especialmente si se lo prohibían. Desde luego que a Víctor le encantaba hacer cosas que los mayores le prohibían, pero leer no era precisamente una de ellas.

Esto lo hizo reaccionar y pensar en todos los personajes que lo habían visitado, le dio pena pensar en ellos y se dijo: "pobrecillos, ¡no saben de lo que se pierden!". Con una sonrisa en los labios, abrió el libro buscando los personajes que había conocido y después de leer y vivir las aventuras del libro, lo que no le gustó nada fue... llegar al final.



Rita Marshall
(estadounidense)





UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 2

- 4 Comenta con un grupo en qué fueron acertadas las predicciones que hiciste antes de leer.



A comprender

- 5 Después de leer, puedes hablar de lo que entendiste. Responde:
- ¿Cómo se llamaba la enfermedad que Víctor padecía?
 - ¿Por qué crees que a Víctor no le gustaba leer?
 - ¿Cuáles fueron los personajes que salieron del libro que Víctor tenía en sus manos?
 - ¿Qué hubieras hecho tú para despertar en Víctor el interés por la lectura?

Las predicciones nos ayudan a anticipar el contenido de lo que vamos a leer, luego comprobamos si acertamos o no.



- 6 También puedes relacionar lo que leíste, con tus vivencias. Responde: ¿qué clase de libros te gusta leer?



- 7 Selecciona algunas palabras que te parezcan las más importantes de la lectura.

Con estas palabras, escribe una idea de la lectura.



La identificación de los indicios y atreverse a predecir sobre el texto son **estrategias** que se emplean para comprender mejor lo que se lee.



UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



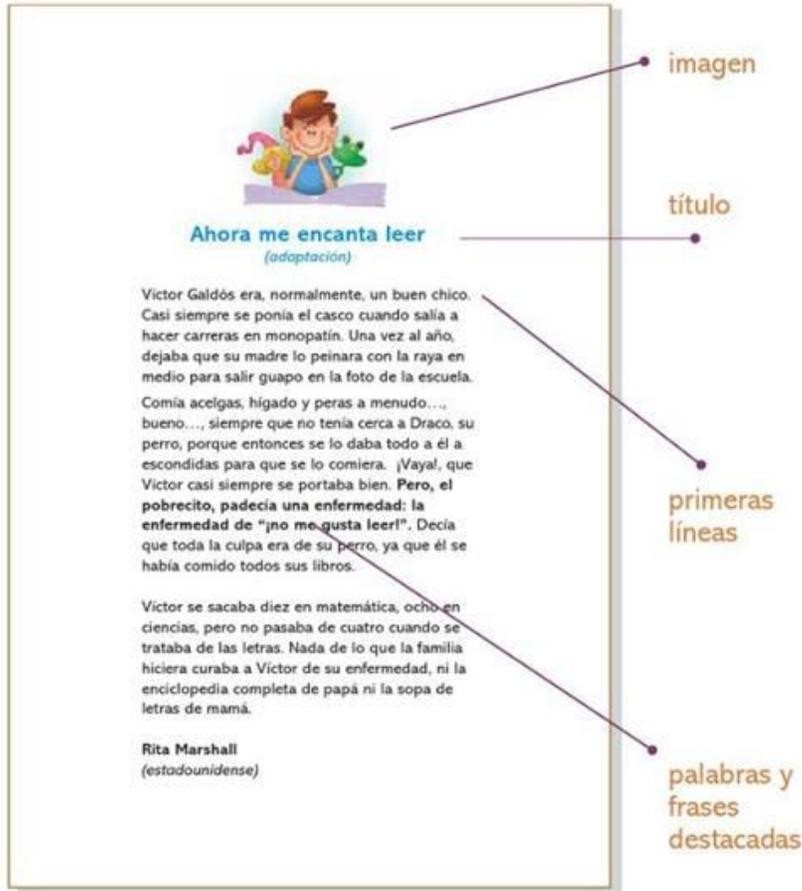
Unidad 2

- 8 Observa la silueta del texto y los elementos que contiene. Comenta acerca de las partes en las que puedes obtener indicios sobre su contenido.

¿Sabías que...?

Los libros de Harry Potter, el niño mago, han sido traducidos a 73 idiomas y se han vendido más de 350 millones de copias.

A mí me gustaría escribir un libro. ¿Y a ti?

Ahora me encanta leer
(adaptación)

Victor Galdós era, normalmente, un buen chico. Casi siempre se ponía el casco cuando salía a hacer carreras en monopatín. Una vez al año, dejaba que su madre lo peinara con la raya en medio para salir guapo en la foto de la escuela. Comía acelgas, hígado y peras a menudo... bueno... siempre que no tenía cerca a Draco, su perro, porque entonces se lo daba todo a él a escondidas para que se lo comiera. ¡Vaya!, que Victor casi siempre se portaba bien. **Pero, el pobrecito, padecía una enfermedad: la enfermedad de "¡no me gusta leer!"**. Decía que toda la culpa era de su perro, ya que él se había comido todos sus libros.

Victor se sacaba diez en matemática, ocho en ciencias, pero no pasaba de cuatro cuando se trataba de las letras. Nada de lo que la familia hiciera curaba a Victor de su enfermedad, ni la enciclopedia completa de papá ni la sopa de letras de mamá.

Rita Marshall
(estadounidense)



Otra estrategia que puede ayudarte a comprender mejor lo que lees es interrogar al texto mientras lees. ¿Sabes cómo se hace?





UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Unidad 2

- 9 Lee y aprende sobre algunas estrategias de lectura.

Estrategias de comprensión lectora

1. Da una primera lectura a títulos y subtítulos de la lectura completa.
2. Fíjate en palabras destacadas con negrita o subrayadas, etc.
3. Interrogación del texto: antes, durante y después.
4. Anota, en tu cuaderno de Lenguaje, dudas sobre lo que vas leyendo.
5. Anota con otro color ideas con las que estás de acuerdo y con las que no estás de acuerdo.
6. Si el libro es tuyo, puedes subrayar con lápiz las partes que más te llamen la atención, ideas importantes, etc.

Estrategias de rapidez para la lectura

1. Lee y toma nota del tiempo que usaste en la lectura.
2. Apunta lo que entendiste y lee nuevamente el texto, ahora más despacio.
3. Verifica que entendiste bien el texto.

¿Sabías que...?



Las estrategias de lectura son un conjunto de acciones (subrayar, leer, apuntar, reflexionar, preguntar, etc.) que sirven para leer mejor y comprender mejor lo que lees.

- 10 Practica las estrategias.
1. Toma un texto. El que más te guste.
 2. Elige dos estrategias y utilízalas al leer tu texto.
- 11 Comparte en grupo tu lectura.
1. Reúnete en grupo de cinco y comparte sobre tu lectura.
 2. Cuenta qué estrategias usaste y lo que entendiste de la lectura.

Cuaderno de ejercicios